|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:** | | **EXPRESIÓN ESCRITA, LECTURA REFLEXIVA Y GRAMÁTICA.** | | | |
| **ELABORADO POR:** | | Henry Monsalve C. | | | |
| **ÁREA:** | | | **GRADO:** | | **PERIODO:** |
| Lengua Castellana | | | 8° | | Uno |
| **COMPETENCIAS DEL ÁREA** | | | | | |
| Comunicativa, interpretativa, argumentativa y literaria. | | | | | |
| **ESTÁNDARES** | | | | | |
| Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.  Reflexión crítica acerca de los actos comunicativos. | | | | | |
| **CONTENIDOS TEMÁTICOS** | | | | | |
| Comprensión lectora y teoría. | | | | | |
| **SUGERENCIA METODOLÓGICA (MOMENTOS)** | | | | | |
| **MOTIVACIÓN** | * ¿Qué es la lectura comprensiva? * ¿Para qué crees que sirve la lectura comprensiva? * ¿Recuerdas que es el acento o acentuación de las palabras? | | | | |
| **DESARROLLO** | **I. LECTURA No. 1**  “El zar del avestruz”  Los documentales de la naturaleza que se presentan en *Discovery Chanell* son prácticamente la única oportunidad que tienen los colombianos de ver un avestruz. *Sin embargo*, la gigantesca ave ha decidido desenterrar la cabeza de la tierra y emigrar desde el África hasta el departamento de Bolívar en donde un grupo de empresarios criollos optó por construir un criadero. Según Iván Martínez, gerente de condimentos Comarrico y uno de los gestores del proyecto, el futuro de la ganadería del siglo XXI se encuentra en la cría de estos gigantescos plumíferos. Su carne es más barata que la de res, contiene menos grasa y calorías, lo que la convierte en una excelente fuente de proteínas.  Revista semana, No 954, agosto de 2000, p. 76.  1. Según el texto, ¿en qué tipo de espacio los colombianos pueden ver un avestruz?:  A. en documentales de televisión sobre naturaleza.  B. en el Amazonas.  C. en internet.  D. en el zoológico.  2. ¿De qué región del mundo es originario el avestruz?:  A. América  B. Europa  C. África  D. Asia  3. ¿Cuáles son las sinonimias que se utilizan en el artículo para referirse al avestruz?:  A. gigantesca ave y gigantesco plumífero.  B. plumífero y ave gigante.  C. plumífero y ave de la cabeza escondida.  D. ave de cuello largo y ave africana.  4. En la frase “[…] la única oportunidad que tienen los colombianos de ver un avestruz”, se usa el artículo “un”. Este artículo se emplea para hablar de:  A. un avestruz reconocido.  B. cualquier avestruz.  C. un solo avestruz.  D. el lector sabe de qué se está hablando.  5. En la frase: “*Sin embargo*, la gigantesca ave ha decidido desenterrar su cabeza de la tierra […]”, el conector en cursiva se utiliza para:  A. objetar la idea anterior.  B. complementar la idea anterior.  C. exponer una causa.  D. exponer una consecuencia.  6. Cuando en el texto se dice: “desenterrar su cabeza de la tierra”, significa:  A. conocer nuevos lugares.  B. la posibilidad de vivir fuera de África.  C. abandonar la timidez.  D. modificar un rasgo de su comportamiento.  7. La palabra “zar” en el título hace referencia en el texto a:  A. el gestor del proyecto.  B. un experto en avestruces.  C. un líder en la protección de animales.  D. un criador árabe de avestruces.  8. En el texto, la afirmación “el futuro de la ganadería del siglo XXI se encuentra en la cría de estos gigantescos plumíferos” pertenece a:  A. el autor del artículo, periodista de la revista semana.  B. Iván Martínez, uno de los gestores del proyecto.  C. el locutor de un documental sobre avestruces de Discovery Chanell.  D. el director del zoológico de Bolívar.  9. En el texto, *Discovery Chanell* aparece en cursivas porque:  A. es el nombre propio de un canal.  B. se refiere a un documental cualquiera.  C. es el título de un documental.  D. es el título de un libro.  10. ¿Por qué es adecuado construir un criadero de avestruces en el departamento de Bolívar?:  A. porque el departamento de Bolívar es en gran parte desértico.  B. porque los empresarios de Bolívar son excéntricos y emprendedores.  C. porque el avestruz es un animal todo terreno.  D. porque existen características climáticas similares a las de África  11. ¿Por qué se plantea que la cría de avestruces es la ganadería del siglo XXI?:  A. porque su carne es más nutritiva y sabrosa que la de res.  B. porque su carne tiene mejores características alimenticias y es más barata que la de res.  C. porque la carne de res es nociva para la salud.  D. Porque la res está en vía de extinción.  12. La expresión: “la gigantesca ave ha decidido desenterrar la cabeza de la tierra y emigrar desde África hasta el departamento de Bolívar” es:  A. una metáfora, porque el animal guarda una relación de semejanza con el hombre.  B. una hipérbole, porque es una exageración de las características del animal.  C. una metonimia, porque una de las características del animal designa su totalidad.  D. una personificación, porque se atribuye características humanas al animal.  13. El uso de “gigantesca ave” o de “gigantesco plumífero” son formas diferentes de referirse al avestruz. Estas expresiones se conocen como:  A. repeticiones, porque se repite varias veces en el texto.  B. catáforas porque se refieren a un término que está más adelante en el texto.  C. sinónimas, porque se refieren a significados semejantes.  D. anáforas, porque se refiere a un término anterior en el texto.  14. El título del artículo se podría reemplazar por:  A. El avestruz en Colombia.  B. A la caza del avestruz.  C. La ganadería del siglo XXI.  D. Los productos Comarrico.  15. De acuerdo con el texto, si tuvieras que promocionar la carne de avestruz n un aviso publicitario dirías:  A. el avestruz es lo único en carnes. Sea exótico, coma avestruz.  B. la novedad en carnes es la de avestruz. Carne importada de África, pruébela.  C. ¡cuidado con la aftosa! No coma carne de res, coma avestruz.  D. la carne de avestruz tiene menos grasa y calorías. Coma avestruz.  …  **II LA ACENTUACIÓN DE LAS PALABRAS:**  16. Defina las palabras graves y agudas con tilde escribiendo 20 ejemplos de cada una.  17. Escriba 20 palabras graves sin tilde y 20 palabras agudas sin tilde, resaltando la sílaba tónica.  18. Escriba 10 ejemplos de excepción de las palabras agudas y 10 ejemplos de palabras de excepción de las graves.  19. Escriba 20 palabras esdrújulas marcando su acento ortográfico y resaltando su sílaba tónica.  20. Escriba 10 palabras sobreesdrújulas marcando su acento ortográfico y resaltando su sílaba tónica. | | | | |
| **EVALUACIÓN**  **TIEMPO** | Cada respuesta buena vale 0.25. El significado de las palabras desconocidas tendrá una nota aparte junto con las respuestas de introducción.  Dos semanas. | | | | |
| **APRECIACIÓN** |  | | | | |
| Con el anterior ejercicio los alumnos amplían su vocabulario y aumentan sus conocimientos culturales, así como su capacidad de análisis. | | | | | |
| **GLOSARIO** | | | | Se busca el significado de las palabras desconocidas de este trabajo y se copian: | |
| **SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS DESCONOCIDAS:**  **-**  **-**  **-**  **-**  **-**  **-**  **-**  **-**  **-**  **-**  **-**  **-**  **-**  **-**  **-**  **-**  **-**  **-**  **-**  **-**  **-**  **-** | | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA Y/O CIBERGRAFÍA** | | | | | |
| Revista semana, No 954, agosto de 2000, p. 76. | | | | | |